

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Субботинская
средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Семена Устиновича Кривенко Шушенского
района Красноярского края

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ Субботинская СОШ
им. Героя Советского Союза С.У.Кривенко
от «25» августа 2021 года
№ / о/д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

2 «Б» класс

(базовый уровень)

Составитель: Ермолаева Т.А.,
учитель начальных классов,
1-я категория

Рассмотрено на заседании ШМО
Протокол от «24» августа 2021г. №1
Руководитель ШМО Колмакова Е.В.

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Литературному чтению» на 2021/2022 учебный год для обучающихся 2 класса МБОУ Субботинская СОШ им. Героя Советского Союза С.У. Кривенко разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- **концепции преподавания литературного чтения в Российской Федерации**, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р;
- учебного плана начального общего образования МБОУ Субботинская СОШ им.Героя Советского Союза С.У.Кривенко
- рабочей программы воспитания

Программа разработана во исполнение пункта 1 Цели № 1 распоряжения Минпросвещения России от 15.02.2019 № Р-8 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие современных механизмов и технологий дошкольного и общего образования"».

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК Л. Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой для 2-х классов. Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе отводится **136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях)**.

Оценочные средства (оценочные материалы) и методические материалы рабочей программы по литературному чтению

Класс/Программа	Перечень используемых оценочных средств (оценочных материалов)/КИМы*	Перечень используемых методических материалов
Примерная программа начального общего	1 Кутявина С.В. КИМ по литературному чтению	1.КлимановаЛ.Ф.идр.Литературное чтение, учебник в 2ч. в комплекте с

<p>образования по литературному чтению с учётом авторской программы по литературному чтению (Программы общеобразовательных учреждений. Литературное чтение. 1—4 классы (базовый уровень) / Под ред. Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой</p>	<p>2 класс (ФГОС) 2. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. 3. Т.М. Лаврентьева Диагностика уровня сформированности предметных умений и УУД</p>	<p>аудио приложением на электронном носителе для 2класса. 2. Кутявина С.В. Методическое пособие.</p>
--	---	---

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- сознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.);
- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;
- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.);
- использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР;
- фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений;
- это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;
- предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;
- предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;
- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение

образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

-осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

-осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

-понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД:

-строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

-оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

-аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);

-принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

-выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Обучающийся научится:
Творческая деятельность**

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающийся научится:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)

Содержание учебного предмета

№	Раздел	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге. История книги.Библиотека. Наши проекты.	6
2.	Устное народное творчество	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные	17
3.	Люблю природу русскую. Осень	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста .Художественный и научно-познавательный текст. Сравнение текстов.	8
4.	Русские писатели	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрирование стихотворения Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения Деление текста на смысловые части. Различение жанров: народная и литературная сказка. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	15

		<p>Знакомство с жизнью и творчеством И. А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе. Особенности жанра басни. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций. Создание правил для работы в группе.</p>	
5	О братьях наших меньших	<p>Особенности юмористических произведений о животных. Выразительное чтение стихотворений. Понимание содержания литературного произведения Герои стихотворного текста. Приемы создания характера героев. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев . Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.</p>	12
6	Люблю природу русскую. Зима	<p>Создание картины встречи зимы. Отбор слов для создания картины. Графическое иллюстрирование. Сравниваем стихи о первом снеге Создание образа зимы в произведении. Использование сравнений, эпитетов, олицетворений. Олицетворение как средство создания образа Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; иллюстрирование стихотворений, выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста.</p>	10
7	Писатели – детям	<p>Знакомство с творчеством К. И. Чуковского, С. В. Михалкова, А. Л. Барто, Н. Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Определение средства художественной выразительности. Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям. Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Герои произведения. Оценка их поступков</p>	21
8	Я и мои друзья	<p>Произведения о взаимоотношениях людей. Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Подготовка к подробному пересказу. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа. Выразительное чтение. Герои</p>	11

		произведения.	
9	Люблю природу русскую. Весна	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Сравнение стихотворение разных поэтов на одну тему Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Приемы заучивания стихотворений наизусть.	8
10	И в шутку, и всерьёз	Произведения современной отечественной литературы. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Особенности юмористического произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Составляем весёлый рассказ по серии сюжетных рисунков. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Юмористические ситуации в стихах Осмысление цели чтения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	15
11	Литература зарубежных стран	Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Сравнение с героями русской сказки. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Особенности жанра пьесы. Подготовка к инсценированию произведения. Инсценирование произведения. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	13
Всего:			136

Тематическое планирование

Тематическое планирование по литературному чтению для 2-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.
2. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.
3. Развитие ценностного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека.
4. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.
5. Развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.
6. Развитие ценностного отношения к семье к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье.
7. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение.
8. Развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Общее кол-во часов	Количество часов, отведенных на		
			контр. работы	диагн. техн. чтен.	проектную и исследовательскую деятельность
1	Самое великое чудо на свете	6		1	1
2	Устное народное творчество	17	1		
3	Люблю природу русскую. Осень	8	1		
4	Русские писатели	15	1	1	
5	О братьях наших меньших	12	1		1
6	Люблю природу русскую. Зима	10	1	1	
7	Писатели – детям	21	1		
8	Я и мои друзья	11	1		
9	Люблю природу русскую. Весна	8	1	1	1
10	И в шутку, и всерьёз	15	1		
11	Литература зарубежных стран	13	2	1	

12	Итого:	136	12	5	3
----	---------------	------------	-----------	----------	----------